



E-mail: contact@minadafnau.com

Estatura: 1'70 Complexión: Delgada

Color Cabello: Castaño Color Ojos: Marrones

Perfil: 25 - 35 años Origen: Gran Canaria (Castellanizo perfectamente)

IDIOMAS

Inglés (Estudios en Kent School - Nivel Intermedio II) / **Francés** (Nivel Básico II)

HABILIDADES

Permiso de conducir B1, Esgrima, Natación, Capoeira, Patinaje, Puenting, Escalada, Ciclismo, Equitación

FORMACIÓN ACTORAL

Licenciada en la Escuela de Actores de Canarias (Interpretación Textual y Gestual) 2001-05

- 2010 - Espacio Temporal. La Base del actor con **Javier Manrique** y **Chules Piñango**
 - Discovering Tennessee Williams, work in English con **Adán Black**
 - Curso de casting con **Luis Gimeno**
 - Curso de construcción del personaje con **Will Keen**
- 2009 - Cómo preparar un casting y práctica con **Laura Cepeda**
- 2008 - El monólogo en el medio audiovisual. El casting con **Rosa Estévez**
 - La búsqueda del personaje con **Tamzin Townsend**
 - Trabajando para el cine con **Patricia Ferreira**
- 2007 - Juegos de entrenamiento actoral con **Tamzin Townsend**
 - La puesta en escena a través del trabajo del actor con **José Pedro Carrión** (actor)
 - Una historia: diferentes miradas con **Joan Font** (director de la CIA "Els Comediants")
- 2006 - Actuando para la cámara con **Christopher Geitz**
 - El actor frente al objetivo con **Félix Sabroso** y **Dunia Ayaso**
- 2005 - Técnica y estilística para actores con **Raúl Serrano** (Argentina)
- 2003 - La dramaturgia del actor con **Luis M. Moncada** y **Martín Acosta** (Méjico)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- "Adán & Eva" por Andrea Barbera y Mina Dafnau (protagonista) Évolution & Théâtre (2011)
- "Neva" por José María Sanz (reparto) Teatro Cuder (2010-2011)
- "Tout" café-teatro-cabaret por Miguel A. Álvarez (protagonista) Abante GestionArt (2010)
- "La mamá veterinaria" pieza teatral sobre la violencia familiar, por Mina Dafnau 07-09
- "Alteraciones" performance colectiva por Beatriz Hoyos (elenco) 07
- "La revue nègre" por Jérôme Savary (reparto) Opéra Comique de Paris 06
- "Femenino Plural" por Jorge Reyes (protagonista) ADN Teatro 06
- "Calderón ¿enamorado?" por Jorge Reyes (secundario) ADN Teatro 05
- "Macbeth" (en inglés) por Francisco Castellano (secundario) EAC Teatro 03
- "El mundo del Principito" por Luís Monzón-Teatro Infantil (protagonista) LCA-Cáceres 03
- "Camino a Wolokolamsk" por Rafael Rodríguez (protagonista) 2RC - 02
- "La Posadera" por Francisco Castellano (protagonista) EAC Teatro 01

CORTOMETRAJES

- "Siempre juntos" Dir. Andrés Díaz-Salazar (2010)
- "La puerta" Dir. Alex Pons (2010)
- "Llámallo como quieras" Dir. Escuela de Artes y Oficios de Las Palmas (2006)
- "25 centímetros" Dir. Rolando Díaz (2005)

LARGOMETRAJES

- "This is no love" Dir. Andrés Barbera/ reparto/ Rainbow Productions (2010)
- "La vida según Ofelia" Dir. Rolando Díaz/ Jefa Vestuario/ Luna Llena (2006)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Curso de Aptitud Pedagógica (CAP)** en la Universidad de Salamanca (05-06)
- CANTO Y TEATRO MUSICAL** con Coral Antón Martín y Karmele Aramburu (06-09)
- DANZA:** Jazz con Goyo Montero, Contemp. con A. Lustres/J. Urciuoli, Africana con Julie Dossavi
- CLAQUÉ / TAP** con Evangelina y Eugenia Esteves
- CLOWN** con Néstor Muzo
- PRÁCTICA DEL VERSO** con Francisco Rojas (Cia.Nacional Teatro Clásico) y Jorge Reyes
- CABARET Y TEATRO DEL ABSURDO** con Enzo Scala (Francia)
- MIME CORPOREL y PANTOMIMA** con Sergio Lantigua (Francia) discípulo de Étienne Decroux
- COMMEDIA DELL'ARTE** con Francisco Castellano
- BALLET CLÁSICO** con Elizabeth Mateo